

## 【西欧近代】

《十九世紀》 近代自我：個人主義と言ふ名の「動きまはる影・あはれな役者(マクベス)」

~~~~~

- (C) . . . 神（主人公）は背景へと遠ざかる

- (C'') 個人主義（自己主人公化・自己全体化：神に型どれる人間の概念の探求）. . . 宿命(神意)からの解放

