

小林秀雄著『本居宣長』:四十九章主題《[古傳説を創り,育て,信じて來た,古人の心ばへを熟知しなければ,わが國の歴史を解く事は出來ぬ.神々が,傳統的心ばへのうちには,現に生きてゐる]は,[其國のたましひが,國の臭氣也]とする,秋成の考へとは,全く逆であつた》その「關係論」的纏め。

⑨#言靈(ことだま)⇒からの關係:[その(計り知りえぬ威力の) #性質情状(#あるかたち)]を見究めようとした⑪の努力(とは:#神 への #古言 による #古意/#體言命名)に,⑫は注目してゐたのである.これは,⑨の働き(言靈⇒#轉義⇒#合體)を待たなければ出來ない事であつた⇒⑫宣長⑪大人達(上古の人々).

⑨#言靈⑩#空や山や海⑪彼方⑫#神々⑬#驚くべき心⇒からの關係:(前項⇒).そして,⑨の働きも亦,⑪の,遙か見知らぬ⑫から,⑯の許にやつて來たと考へる他はないのであつた.⑫は,⑯を信じ,その⑬を,⑯に通はせ,君達の,#信する所を語れ,といふ様子をみせたであらう⇒⑯彼等(上古の人々).

②#自然⑫#神々⑬#自然全體⇒からの關係:(前項⇒)[君達の信する所を語れ]といふ⑪の聲が,⑯に聞えて來たといふ事は,言つてみれば,⑪の内に,⑬は居るのだし,⑭全體の中に②が在る,これほど確かな事はないと感じて生きて行く,その味ひだつたであらう⇒⑬#自分等⑯#彼等(上古の人々).

①#古傳説②#古人の心ばへ③#わが國の歴史④#神々⑤#傳統的心ばへ⇒からの關係:[①を創り,育て,信じて來た②[とは:神への古言(いにしへごと)による古意(いにしへごろ)=體言命名]を #熟知しなければ,③を #解く事は出來ぬ, ④が,⑤のうちには,現に生きてゐる事は,⑯の見るところである]は,[其國のたましひが,國の臭氣也]とする⑯の考へとは,#全く逆であつた⇒⑫宣長⑯衆目⑯#秋成.

①#古傳説⑥#今⑦#人々の表情⑧#國語 の力⑨#運命⇒からの關係:⑥もなほ①の流れに浸つた⑦は,#故意に眼を閉じなければ,⑪にも #見えてゐる.それ[とは:①の流れに浸つた⑦]は,⑩が⑧に捕らへられてゐるのと同じやうに,⑪の⑨と呼ぶべきものである.と⑪は言ふ⇒⑫宣長⑯#誰⑩#私達.

⑨#運命⑩#姿⑪#意味⑫#眞⑬#天⇒からの關係:(前項⇒).⑪のものでもない自分の⑨の #特殊性の完璧な⑩,それ[とは:特殊性の完璧な⑩]自身で充實した⑪を見極めて,是を⑫として信する事は,⑯の⑨は⑯與のものといふ考へに向ひ,是を支へてゐなければ,不可能ではないか.と⑯⇒⑫宣長⑯#誰⑯#己

(物:場 C')…

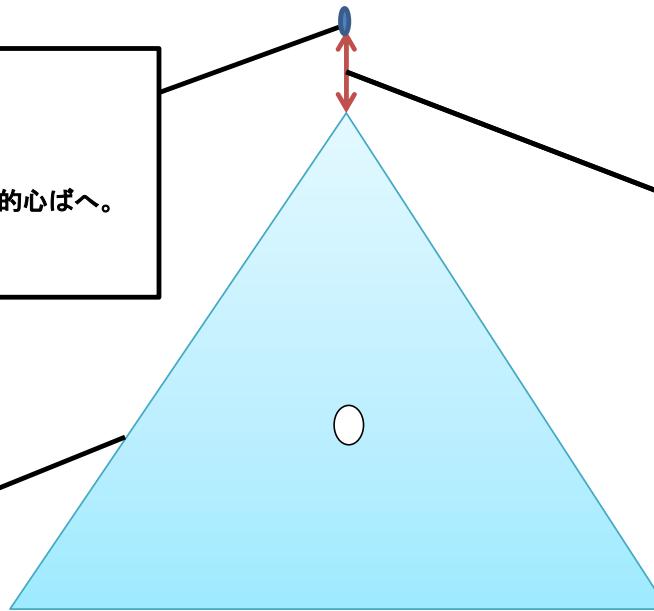
⑨#言靈(ことだま).
⑨#言靈⑩#空や山や海⑪彼方⑫#神々⑬#驚くべき心.

②#自然⑫#神々⑬#自然全體.

①#古傳説②#古人の心ばへ③#わが國の歴史④#神々⑤#傳統的心ばへ.
①#古傳説⑥#今⑦#人々の表情⑧#國語 の力⑨#運命.

⑨#運命⑩#姿⑪#意味⑫#眞⑬#天.

(△枠):⑫宣長⑪大人達(上古の人々)/⑯彼等(上古の人々)/⑬#自分等⑯#彼等(上古の人々)./⑯#宣長⑯衆目⑯#秋成/⑯#宣長⑯#誰⑯#私達/⑯#宣長⑯#誰⑯#己



からの關係(D1の至大化)

*「[その(計り知りえぬ威力の) #性質情状(#あるかたち)]を見究めようとした⑪の努力(とは:#神 への #古言 による #古意/#體言命名)に,⑫は注目してゐたのである.これは,⑨の働き(言靈⇒#轉義⇒#合體)を待たなければ出來ない事であつた」.

*「:(前項⇒).そして,⑨の働きも亦,⑪の,遙か見知らぬ⑫から,⑯の許にやつて來たと考へる他はないのであつた.⑫は,⑯を信じ,その⑬を,⑯に通はせ,君達の,#信する所を語れ,といふ様子をみせたであらう」.

*「:(前項⇒)[君達の信する所を語れ]といふ⑪の聲が,⑯に聞えて來たといふ事は,言つてみれば,⑪の内に,⑬は居るのだし,⑭全體の中に②が在る,これほど確かな事はないと感じて生きて行く,その味ひだつたであらう」.

*「:[①を創り,育て,信じて來た②[とは:神への古言(いにしへごと)による古意(いにしへごろ)=體言命名]を #熟知しなければ,③を #解く事は出來ぬ, ④が,⑤のうちには,現に生きてゐる事は,⑯の見るところである]は,[其國のたましひが,國の臭氣也]とする⑯の考へとは,#全く逆であつた」.

*「⑥もなほ①の流れに浸つた⑦は,#故意に眼を閉じなければ,⑪にも #見えてゐる.それ[とは:①の流れに浸つた⑦]は,⑩が⑧に捕らへられてゐるのと同じやうに,⑪の⑨と呼ぶべきものである.と⑪は言ふ」.

*「:(前項⇒).⑪のものでもない自分の⑨の #特殊性の完璧な⑩,それ[とは:特殊性の完璧な⑩]自身で充實した⑪を見極めて,是を⑫として信する事は,⑯の⑨は⑯與のものといふ考へに向ひ,是を支へてゐなければ,不可能ではないか.と⑯」.