

〔連続性のない日本文化の特徴〕

- \* 「美意識といふ立場から見れば、日本人には統一があつた。一時代としての横の統一もまた歴史をとほしてみた縦の統一も、ちゃんとあつた。（中略）しかし統一があるが、横にも縦にも、積み重ねといふものがない。（中略）厳密に言へば、西洋流の『歴史』といふ觀念が稀薄。連続がない」（全三 P178『日本および日本人』）（参照：テキスト P5～8：西洋流の『歴史』の連続性・統一性・一貫性）。
- \* 「連続性のない文化はつねに一時代で完成する。完成してしまふから、つぎの時代に手渡しするものがない。次代に受けついでもらふ未完成のものをもたない」（P179）。
- \* 「つぎの時代に手渡せないその次代特有の完璧さをもつてしまつた」（P180）。

