

〔連續性のない日本文化の特徴〕

- \* 「美意識といふ立場から見れば、日本人には統一があつた。一時代としての横の統一もまた歴史をとほしてみた縦の統一も、ちゃんとあつた。（中略）しかし統一があるが、横にも縦にも、積み重ねといふものがない。（中略）厳密に言へば、西洋流の『歴史』といふ觀念が稀薄。連續がない」（全三 P178 『日本および日本人』）（参照：テキスト P 5～8：西洋流の『歴史』の連續性・統一性・一貫性）。
- \* 「連續性のない文化はつねに一時代で完成する。完成てしまふから、つぎの時代に手渡しするものがない。次代に受けついでもらふ未完成のものをもたない」（P 179）。
- \* 「つぎの時代に手渡せないその次代特有の完璧さをもつてしまつた」（P 180）。

・C [時間的全體：日本の歴史]

