

[連続性のない日本文化の特徴]

- * 「美意識といふ立場から見れば、日本人には統一があつた。一時代としての横の統一もまた歴史をとほしてみた縦の統一も、ちゃんとあつた。(中略)しかし統一があるが、横にも縦にも、積み重ねといふものがない。(中略)厳密に言へば、西洋流の『歴史』といふ觀念が稀薄。連続がない」(全三 P178『日本および日本人』)(参照：テキスト P5～8：西洋流の『歴史』の連続性・統一性・一貫性)。
- * 「連続性のない文化はつねに一時代で完成する。完成してしまふから、つぎの時代に手渡しするものがない。次代に受けついでもらふ未完のものをもたない」(P179)。
- * 「つぎの時代に手渡せないその次代特有の完璧さをもってしまった」(P180)。

・ C [時間的全體：日本の歴史]

