

- ① 『藝術とはなにか』（假説：本質・核）⇒②（検證： 深化・演繹？敷衍？）『人間・この劇的なるもの』
⇒③（現象化・實用篇）『せりふと動き』。

① 假説（本質）
⇒②検證（深化）
⇒③實用化

